

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BONOMI MIRCO RAFFAELE**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2017/2018 Progetti "Teatro in vetrina" performance con ragazzi affetti da sindrome di Down nei negozi del centro storico
- 2017 regia e laboratorio PON Istituto Majorana " I mestieri del Ferro e del legno"
- 2016 laboratorio e regia Istituto Majorana "Clandestino italiano"
- 2013 – 2012 – 2011 direttore del corso per operatore pedagogico teatrale del Teatro dell'ortica in collaborazione con la facoltà di Scienze della Formazione di Genova;
organizzazione della rassegna Tegras per conto del comune di Genova;
collaboratore di CEPIM-UniDown in qualità di consulente in teatroterapia;
coordinatore Spazio Famiglia Valbisagno;
dal 2009 ad oggi Direttore Artistico, insieme a Mauro Pirovano, del Festival Teatrale dell'Antico Acquedotto, giunto alla VI Edizione.
- 2013 scrive ed interpreta lo spettacolo "C'era una volta il bene comune", monologo cabarettistico su lavoro garantito ed acqua pubblica.
- Nell'anno 2012 organizza un progetto di partenr ship europea denominata "prisoners on stage" sul rapporto fra scuola teatro e carcere;
- Nell'anno 2011 vicepresidente di TILt (teatro indipendente ligure) con funzioni di coordinamento nell'area istituzionale a livello regionale.
- Nell'anno 2010 formazione teatrale per le scuole superiori nell'ambito della Giornata della Memoria e conferenza sul teatro civile;
direttore del corso per operatore pedagogico teatrale del Teatro dell'ortica in collaborazione con la facoltà di Scienze della Formazione di Genova.
- Nell'anno 2009 formazione per gli insegnanti delle scuole superiori medie ed elementari nell'ambito del progetto Tegras;
collaboratore di CEPIM-UniDown in qualità di consulente in teatroterapia;
organizzazione della rassegna Tegras per conto del comune di Genova;
scrive il libro "Il teatro di cura" (ed. Chimenti) sul teatro sociale;
formazione e laboratorio per studenti del Convitto Colombo sul tema "Diritti e pace";
coordinatore Spazio Famiglia Valbisagno;
direttore del corso per operatore pedagogico teatrale del Teatro dell'ortica in collaborazione con la facoltà di Scienze della Formazione di Genova.

Nell'anno 2008 organizzazione della rassegna Tegras per conto del comune di Genova;
collaboratore di CEPIM-UniDown in qualità di consulente in teatroterapia;
coordinatore Spazio Famiglia Valbisagno;
direttore del corso per operatore pedagogico teatrale del Teatro dell'ortica in collaborazione con la facoltà di Scienze della Formazione di Genova.

Nell'anno 2007 organizzazione della rassegna Tegras per conto del comune di Genova;
collaboratore di CEPIM-UniDown in qualità di consulente in teatroterapia;
coordinatore Spazio Famiglia Valbisagno;
direttore del corso per operatore pedagogico teatrale del Teatro dell'ortica in collaborazione con la facoltà di Scienze della Formazione di Genova.

Nell'anno 2006 direttore del corso per operatore pedagogico teatrale del Teatro dell'ortica in collaborazione con la facoltà di Scienze della Formazione di Genova.

Nell'anno 2005 laboratorio per adulti nell'ambito della formazione per adulti.

Nell'anno 2004 laboratorio per adolescenti.

Nell'anno 2003 docente del percorso di teatroterapia per operatorie volontari nell'ambito del progetto l'Officina dell'arte;
formatore per gruppi di volontariato in servizio civile c/o l'Associazione Nuovo C.I.E.P impiegati in progetti di teatro e disagio;
formatore di un corso per volontari (Ass. OMNIBUS Levanto) sulle tecniche di animazione e gestione dei gruppi;
formatore per un'equipe educativa del C.I.F sulla relazione d'aiuto ed il mezzo teatrale.

Nell'anno 2001/2004 Formatore e docente dei moduli "teatro e psicologia" organizzato dal Teatro dell'Ortica.

Nell'anno 2001/2002 Collaboratore in qualità di formatore presso la Casa Circondariale di Marassi.

Nell'anno 2001 organizza e partecipa ad un corso di self-help diretto dalla Dott.ssa Mariani.

Nel Marzo 2001 conduce un corso di formazione per insegnanti della Direzione Didattica di Prato sulla TEATROTERAPIA.

Dall'Ottobre 2000 collaboratore di CEPIM UniDown in qualità di consulente in TEATROTERAPIA.

Nell'anno 2000 tiene un seminario di "Introduzione alla Teatro-Terapia" con il Dott. Walter Orioli presso l'auditorium di Via Allende 48 (Genova);
partecipa ad un laboratorio teatrale sull'uso delle maschere e della creatività condotto dall'attore Mauro Pirovano;
organizza con il Centro Commerciale Coop. Valbisagno, eventi di animazione teatrale/musicali;

Nell'anno 1999-2002 supervisione con il Dott. Marangon.

Nell'anno 1999-2000 gestisce un laboratorio teatrale presso la Scuola Media Superiore "Majorana" di Borgo Fornari (Genova) utilizzando modalità che si riconoscono nella teatroterapia;
tiene un corso di formazione sull'uso terapeutico del mezzo teatrale, per un gruppo di insegnanti delle Scuole Elementari Direzione Didattica di Prato.

Nell'anno 1998 – 1999 svolge con Anna Solaro un laboratorio di drammatizzazione teatrale con utenti segnalati dai Servizi di Salute Mentale della USL 3 di Genova (Centro diurno di Serino; referente Dott. Avvenente e Centro di Via Pisa; referente Dott. Castellana).

Nell'anno 1998 scrive e interpreta "Per la sfiga lo zen non serve" rappresentato all'Auditorium di Via Allende e nei locali "La Cittadella" e "Le Madelaine".

Nell'anno 1997 – 1998 – 1999 docente in due corsi di aggiornamento per insegnanti dal titolo "L'uso pedagogico del mezzo teatrale nella scuola e Didattica e drammatizzazione nella scuola dell'obbligo" promosso dall'Associazione Nuovo CIEP;
tiene un laboratorio teatrale c/o la Scuola Media "A. Cantore" finanziato dalla IV Circoscrizione Alta Valbisagno.

Nell'anno 1996/1997/1998 supervisione educativa condotta dal Dott. A. Verde.

Nell'anno 1996 direttore artistico del Teatro dell'Ortica.

Nell'anno 1994/1995 organizza una rassegna itinerante di "Teatro da strada" per il Comune di Cogoleto "Estate in villa" animazione e spettacoli per bambini a Villa Serra a Sant'Olcese.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

TEATROTERAPEUTA diplomato presso la scuola diretta dal Dott. W. Orioli a Monza (MI): percorso triennale.

ATTORE: corso biennale presso la Scuola di Campo Pisano.

EDUCATORE PROFESSIONALE: corso annuale regionale.

DIRIGENTE DI COMUNITA' GAMBACORTI di Pisa I.T.I.S.

PERITO INDUSTRIALE presso l'Istituto G. Giorgi di Genova.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CORSO PER EDUCATORE PROFESSIONALE PRESSO LA SCUOLA GASLINI (2003)

SCUOLA DI TEATROTERAPIA: PERCORSO BIENNALE TENUTO DAL DOTT. W. ORIOLI A MONZA (MI)

RICONOSCIUTA DALLA FEDERAZIONE DELL'ARTETERAPIA EUROPAE (1996 – 1999)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CORSO DI FORMAZIONE MARKETING CON IL CONSORZIO AGORA' PRESSO IAL

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CONOSCENZE INFORMATICHE DI BASE

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Nell'anno 2018 attore, regista e autore dello spettacolo "1969 Piazza Fontana"

Nell'anno 2017 attore, coregista e coautore dello spettacolo "Guglielmetti falegname, tranviere e partigiano"

Nell'anno 2016 attore, coregista e coautore dello spettacolo "Cognome e nome: Pertini Sandro"

Nell'anno 2008 attore, regista e drammaturgo di "Pane Azzimo" dal libro "La Shoah e la resistenza vista da un bambino".

Nell'anno 2007 attore, regista e scrittore di "Professione Papa"; fa un cabaret e pedagogia presso il Teatro Civile.

Nell'anno 2005 attore in "Andalo' da Savignone" rappresentato presso la Biblioteca Berio, i comuni di Calice Ligure, Savignone, Tiglieto.

Nell'anno 2004 regista ed interprete di "Comici pazzi e sognatori" per la rassegna "Insieme in Liguria".

Nell'anno 2003 attore e regista nello spettacolo "Storie quotidiane di ordinaria resistenza".

Nell'anno 2001 attore nello spettacolo "Fiabe in valigia" tratto da antiche fiabe liguri, spettacolo per burattini e narrazione in lingua ne dialetto.

Nell'anno 2000 attore in "Cyrano" spettacolo fra racconto-narrazione e azione come nei film di cappa e spada.

Nell'anno 1998 scrive e interpreta "Per la sfiga lo zen non serve" rappresentato all'auditorium di Via Allende e nei locali "La Cittadella" e "Le Madelaine".

Nell'anno 1997-1998 "L'estate di Fontanigorda" - spettacoli per adulti e per bambini con il comune di Fontanigorda.

Nell'anno 1996-1997 dirige "Insopportabili incontri" tratto da Printer, M. Aub e Tardieu. Fu rappresentato a Fontanigorda, ad Arenzano, al Teatro di Via Allende, al Teatro Garage e alla sala E. Duse nell'ambito delle migliori compagnie amatoriali liguri.

Dall'anno 1996 direttore artistico del Teatro dell'Ortica.

Nell'anno 1994 attore e regista de "La rivolta dei girasoli" spettacolo teatrale sulla vita di Wilde e sugli ultimi momenti della moglie Costance sotto falso nome in quel di Bogliasco. Lo spettacolo e' stato rappresentato anche al Teatro della Tosse, al centro sociale Valtorbella, al Teatro Carignano, al Teatro Garage ed in un percorso itinerante all'interno di una casa patrizia nel centro storico genovese.

Nell'anno 1994-1995 organizza una rassegna itinerante di "Teatro da strada" per il comune di Cogoleto "Estate in villa" animazione e spettacoli per bambini a Villa Serra a Sant'Olcese.

Nell'anno 1993 organizza e gestisce spettacoli musicali e di cabaret per il locale "Marylin" di Nervi;
scrive e interpreta "Ridatemi la Potemkhin" cabaret con cui esordisce anche il prestigioso Zelig.

Nell'anno 1992 le domeniche di Villa Pallavicini, attore unico in un percorso itinerante alla scoperta di Villa Pallavicini.

Nell'anno 1991 dirige e interpreta "Comici pazzi e sognatori" tratto da S. Benni, M. Serra e P.G. Bellocchio, spettacolo di satira e di fantapolitica, rappresentato alla sala Garibaldi, al centro civico di Sampierdarena, al centro sociale Leon Cavallo (MI), al teatro Juvara di Ivrea (TO), al Fritz Lang e che partecipa alla rassegna teatro emergente alla sala Diana (Teatro Garage).

Nell'anno 1990 attore della compagnia la Corte dei Miracoli, recita in "Questa sera si fa tardi" e nel "Piccolo Principe".

Nell'anno 1989 dirige e interpreta lo spettacolo di cabaret "Dalla parte degli uomini" con la compagnia Palcoscenico di cui e' fondatore.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

In possesso di patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

GENOVA, 24 LUGLIO 2020